

العدد ١٠٣

الجمعة ١١ أكتوبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ ثلثاً أوروپيات اميركية)

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

المصور ، بوسنة قصر الدوايرة ، مصر

تليفون نمرة ١٩٦٧

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة

في دار الهلال يتوارع الامير تهادادار

للتفرع من شارع كوبري قصر النيل



الراحة بعد العناء : الرئيس المحبوب على ظهر الباخرة «دندرة»

وضعت وزارة الاشغال العمومية الباخرة النيلية «دندرة» تحت تصرف صاحب الدولة الرئيس المحبوب سعد زغلول باشا حالاً بانها ان دونه يرغب في القيام برحلة في النيل ترويحاً لنفسه من عناء الاعمال . ولا شك ان دولة الرئيس في أشد الحاجة الى الراحة والاعتناء عن الضرراء بعد أن بذل في مجلس النواب ذلك الجهود التي لا يراد موضوع الصحة والاعجاب . وقد بكر مصورنا يوم سفر الرئيس الى مرسى الباخرة دندرة على منقاف النيل أمام لوكسندة سميراميس فأدركه وقد استمدت عنه الباخرة فالحق بها الى القناطر الخيرية وتمكن من أخذ هذه الصورة البديعة على ظهر الباخرة عند الصباح ، ويرى فيها دولة سعد باشا بجلبابه اللتزية يتناول قهوة الصباح بعد استيقاظه من النوم . والواقف وراءه هو مصطفى بك سرهنگ ابن أخت حرم الرئيس المصون . أعاد الله الرئيس الجليل الى طامة البلاد متمتاً بالصحة والنشاط

بين الام - والزوجة ! ...

في المنزل

بين الام والزوجة في المنزل - وفي أغلب الاحوال - معارك مستمرة - نحيبتها وفريستها الزوج البائس المسكين ! ...

... ينهني بعض الفارقات والقراء - بأنني دائماً ضد الجنس الطيف - تهمة لا أقبلها لأنها طعن من ضد الذوق السليم - ولأنها حكم قاس على رقة الاحساس المقروضة في أبناء هذا العصر الرقيق الحساس !

يلفون التهمة القالة - على عواهنها - ولا يتكلمون بأقامة الدليل - وهذاذا اليوم انعرض لموضوع «ند الجنس الطيف» - ولا أنظن انه يجوز قارئة أو قارى - على الاعتراض على رأيي ... وتابعه !!

في داخلية المنازل نار مشتعلة قد تكون أشد اشتعالاً وألماً وأتأجج من كل أنواع المعارك الأخرى ...

أفهم نوع العبرة المتمكنة بين الضرّة والضرّة - ولكنني لا أفهم معنى تلك العبرة المتمكنة بين الام والزوجة !!

غيره خطيرة تفضي قضاء - ربما على حياة العائلات - والمدعش أنك لا تستطيع أن تجد علاجاً تصلح به تلك الحال : الا الفراق !! وافتراق الام عن ابنها - أو الزوجة عن زوجها كلاهما مر - وكلاهما فظيع ! ...

والزوج البائس المسكين - كما قلت - هو القرينة - وهو الضحية !!

تكرم الام العزيزة الحنون - فترى من حقها أن تخاف الزوجة - وتدى مساعدا المبرور - وتقرض ارادتها فرضاً - حتى اذا خضع الشاب وامتل - ثم زفت العروس الى العريس - واحتفلوا بالفران - لم تلبث العروس أبداً حتى تتور التورة ونفث المركة !

الخلاف على ما يأتي غالباً ! أينها مدبرة المنزل المسئولة صاحبة السلطة على مملكة الخدمات - والخدم - والطهي - والسكنى -

كيف مات رسل المسيح

جاءت الرواية الآتية في (الدليل الاميركي) عن كيفية موت رسل المسيح :

(مقي) مات بالسيف في إحدى مدن الحبشة (لوقا) مات شتفاً في شجرة زيتون ببلاد اليونان

(يوحنا) وضع في زيت مغلي السكتة لم يمض بالزمن من الألم الشديد الذي عاياه بل بقي حياً ومات بعدئذ موتاً طبيعياً في إحدى مدن آسيا الصغرى

(يعقوب) الا كبر مات في اورشليم بسيف جلاد قطع رأسه

(يعقوب) الاسمر أتى من سطح أحد الهياكل الى الارض ثم ضربه احداهم بهراوة على رأسه فمات

(فيلبس) شقي في مدينة هيروبولس في الاناضول

(برنولاس) مات على أثر سلق جثته عن جسمه بأمر ملك بربري

(اندراس) مات مصلوباً وظل يعذب الناس حتى أسلم الروح

(ثوما) مات بطلعة حربة في كورمندان بالهند الشرقية

(يهوذا) مات رمياً بالسهم

(سيمان) مات مصلوباً في بلاد العجم

(مثناس) رجم بالحجارة ثم قطع رأسه

(برنابا) وجه اليهود بالحجارة في سلاوية

(بولس) قطع رأسه بأمر الامبراطور نيرون في روما

اقرأ

كل شيء

عنه أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار «الهلال» علم «أدب» فن «تلكمة» قصص «مسابقات» تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

والكف - والادارة على وجه العموم !! «الام» تقول : أنا الام ! أنا صاحبة الحق الطيبي في الامر واللهي - أنا لي الطاعة لا نقض ولا ابرام !!

و «الزوجة» تقول : أنا الزوجة ! أنا شريكة الحياة طول الحياة ! أنا المسئولة أمام الرجل وب الأسرة ! أساليب حديثة ليست من الطراز العتيق القديم ! والعالم يتطور والاذواق تتكيف وادارة المنزل يجب أن تتبع تطور العالم ، وتطور الاذواق !!

هذه هي المشكلة فإينها تقتصر أيها القاري العزيز !!

لا شك ان الزوجة هي صاحبة الحق - ولكن الام دائماً تعتبرها منافسة مزاحمة - الزوج لا يقوى على انتقاد والدته - ولا يقوى على توجيهها الى الوجهة الصحيحة - فإذا أمرت - وكان أمرها غير صالح - تخرج مركزه أمام حقوق الامهات ! ولكن مركزه أمام الزوجة خلاف ذلك على خط مستقيم - تكافؤهما يبيح له أن ينتقد - وينصف عند الزوم - فتستقيم الاحوال حسب الظروف - وتكون «الزوجة» على هذا الشكل قد تخصصت وتوزعت : التي الخارجية للزوج - والادارة الداخلية للزوجة !!

هل تقبل الام الفاضلة في كل منزل بعد هذا البيان أن تترك ما لقيصر ليقرر - وأن تمنع بالراحة والهدوء والوفار على «ثلاثتها» عديديها في الصباح لفيلات الاحترام - وبعد الفداء تسترق في النوم اللذيذ - وفي العصر تتناول «قهوتها السادة» اللينة - وفي المساء عند صلاة المغرب ترسل دعواتها الصالحات من «السجادة المجدية» ليبارك الله ابنها الزوج - وابنتها الزوجة ... اللهم انها ان ضلت اصقاعات وأراحت - وحفظت كرامتها عند الجميع - وامتلأ جو المنزل بالسعادة - وضمنت لابنها العزيز كل رغد وهناء !!

فكري البطله المحامي

أمالى الاسبوع

تجمعت لدي عدة رسائل من القراء ، فلتكن أمالى هذا الاسبوع أماليهم :
كتبت الأنة (رتيبه الجباري) تقول :
طلعت هذا الخبر في جريدة تصدر في بلاد كندا الاميركية :

« قرر القضاء ورجال الشرطة وموظفو المجالس البلدية والخبراء أن يراقبوا سائقي السيارات الذين يجلسون على مقاعدهم ويسوقون سياراتهم وهم في حالة سكر ، وحددوا العقوبات التي ينبغي تطبيقها على كل سائق يقبض عليه متلبساً بهذا الذنب . وأخف عقوبة تقضي على السائق بدفع مائة دولار غرامة وبالثوم ليلة في السجن . وبعد مضي شهر واحد على هذا القرار كان يوجد في سجون مدينة مونتريال وحدها خمسون سائفاً في ليلة واحدة دفعوا جميعهم خمسة آلاف دولار »

هذا هو الخبر
ويا ليت حكومتنا تعد الى مثل هذا القرار ، انه كان برحماً ، وتخفف عنا خطر الموت فجأة تحت عجلات السيارات ، ويسود في الوقت نفسه على الحزينة بدخل لا يشهان به

وجاءني الرسالة الآتية من حضرة محمود علي الشرقاوي :
قرأت بالعدد ٩٧ طائفة من الشعر الذي لا يستجبل بالانكاس ولدي مجموعة من هذا النوع نقرأ . أنقل بعضاً منها الى قراء (المصور) العزيز :
يحكي عن العاد الكاتب أنه اتى القاضي الفاضل يوماً ، وهو راكب فرساً فقال له : -
(سر فلا كباك الفرس) فقال له القاضي ، (دام علا العاد) ومنه أبدأ لا تدوم الامودة الادباء ، ان تكلمت ملكتنا ، كما أملت تعطى أمك ، كيف كنت نكفك ، كالك نحت كلامك ، كل مم مهلك ، كل الجلال جلالك ، والسلام

وجاء ما يلي من الأنة (سميحه) :
بعد التحية : بمناسبة ما كتبت الأنة منيرة صبري في صحيفة أمالى الاسبوع من العدد ٩٠٠ أرجو نشر الكلمات الآتية أعاماً للقائدة ولكم جزيل الشكر :

— الرجال ثلاثة . رجل كالغذاء لا يستغنى عنه ، ورجل كالدواء لا يحتاج اليه الا حيناً بعد حين ، ورجل كالنمل لا يحتاج اليه أبداً
— الرجال ثلاثة : عاقل وقاقر وأحمق .

قما العاقل فالكرم شريته والحلم طبيته وحسن الرأي سجيته ، ان سئل أجاب ، وان تعلق أسبابه وان سبغ العلم وطاه . والقاقر ان اتتمته خائفه ، وان جازيته شائفه ، وان علم العلم لم يتعلم ، وان ذكر بالله لم يتذكر ، وان وثقت به لم يبرك ، وان استكنتم لم يكنتم . والاحق ان نكلمكم أعجم ، وان حدث أوم ، وان استنزل عن رأيه نزل ، وان حمل على قبيح ركه ، وان حدث لم يفقه (حكيم)

— الرجال الذين يصعب وجودهم بين البشر ثلاثة : من ليس عرضة للوم الآخرين ، ومحارب لا يسر نفسه ، وسيد يعامل خدامه على السواء وبدون محاباة (من الهندية)

— الرجال في العالم كنه خسة : واحد يخدم بلاده بماله ، وثان يخدمها بدمه ، وثالث بقلبه ، ورابع بدمه ، وخامس بسكوته . وكل واحد من هؤلاء يخون وطنه اذا اعمل ما يجب عليه لبلاده (جونسون)

حضرة المحترم محرم أمالى الاسبوع
قرأت في العدد ٩٠٠ من المصور الاغر يتبين من الشعر لاحد الشعراء فيما كان يجلس من أبناء مصر والشام قالمها يتنزل في قاعة افرنجية ناولت صاحبة الدار تقاحة كانت قد خبأتها تحت طيات ثوبها فقال :

وغادة من بني الافرنج قد سلبت
بقائن اللحظ أشباحاً وأرواحا
مدت الى روض نهدبها أناملها
قاطعتنا من الرمان تقاحا
وبنانية ذلك أكتب اليك يتبين آخرين
متشابهين قرأتهما في كتاب آداب العصر قالمها
أنيس اقندي قربان في حسناء أعطته زهرة
كانت على صدرها :

وغادة بسهام اللحظ قد أسرت
من مسرح الحب شجعاناً وأحرارا
مدت الى صدرها الباهي أناملها
قناولتي من الرمان أزهارا
حسن زكي حامد

ونشر الكلمة الآتية « جبراً بخاطر »
مرسلها :

حضرة محرم « أمالى الاسبوع »
أرجو نشر ما يلي في « الامالى » ولو « جبراً »
بخاطري « ولكم الشكر »
نظر جعفر بن محمد الى فني على نياحة آر مداد . فأنبه على ذلك فقال :
لا تجزعن من المداد فإنه
عطر الرجال وحلية الكتاب
فاجابه :

حمار في الكتابة يدعيها
كدهوى آل حرب في زياد
قدح عنك الكتابة لست منها
ولو اعطيت نفسك بالمداد
وانيس بلزار

شكا رجل الى جعفر الصادق أذية جاره له .
فقال جعفر الصادق :
— اصبر عليه
قال : ينسبني الى القل
قال : أما الذليل من ظلم

ولادة

الرهول والمصور وكل شيء
في البصرة (العراق)

يحيط علم حضرات مشركينا الافاضل في جهات البصرة (العراق) ان علاقتنا مع وكيلا حسين اقندي حسن عبد الصمد قد مدت الى ما كانت عليه أولا ولا زال الوكالة معه فترجو من حضراتهم اعناده ونسليه الاشتراكات بموجب وصولات بمضاه من الادارة الادارة

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايع بريد للمجموعات

فومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

الاهتمام وزارة المعارف بالسباحة

يهتم قسم التربية البدنية بوزارة المعارف العمومية اهتماماً عظيماً بفن السباحة وقد أقيمت في ١٢ سبتمبر مسابقة كبرى في النجوم والقفز في حمام مينا هوس بالامرام بين اندية السباحة بالقاهرة وعددها أربع وحمام السباحة الانجليزى بالاسكندرية . فبالاعضاء حمام سباحة الوزارة ٢٦ مدالية و ١٠ كؤوس فضية وفق مجموع ما تملكه أعضاؤه كل ما تملكه الاندية الاخرى . ويسرنا ان نسجل هذا التفوق الذي يعود الفضل فيه الى عناية القائمين بتدريب الطلبة وبث الروح الرياضية في نفوسهم (تصوير كوداك)

محمد افندي طاهر

الى اليسار صورة محمد افندي طاهر (الطب) الاول في القفز السوي وهو في قفزة العادية



عبدالله افندي جبري

تحتل الصورة العليا عبد الله افندي جبري (الهندسة) في قفزة الحلقية وهو الاول في القفز السوي



محمد افندي طاهر

تحتل هذه الصورة اخرى محمد افندي طاهر (الطب) الذي تال أيضاً التوجة الثانية في القفز الحلاب وهو في حالة الانكماش قبل نزوله في الماء بقفزة اخرى عادية



محمد مصطفى افندي عثمان

تال محمد مصطفى افندي عثمان (عابدين) التوجة الاولى مكررة في سباق الاولاد والثانية في القفز للاولاد والصورة العليا تحتل في قفزة السويدية



احمد خورشيد افندي

تال احمد خورشيد افندي (الحديرية) التوجة الاولى في سباق ٢٠٠ متر والاولى في سباق السجاير في الماء والصورة العليا تحتل في قفزة الخاتم ببيت طاهر

الحرب في سورية

حدثت الاعمال الحربية في سورية الى شعبها وقسوتها بعد عودة الثوار الى النشاط وسيرت السلطات الفرنسية جيوشها على النوبة وجبل الروز وجبل بعلبك حيث وقعت مصادمات دموية بينها وبين الثوار وقد اسف بحسب السلام كل الاسف لهدم مجامع ومقارنات الصلح بين الدولة المنتدبة وزعماء البلاد السورية وقد وصلت مجموعة صور تمثل مناظر ترمذ الفرائس طوفاً فأمسكنا عن نشرها جميعاً مكتفين بصورتين فقط . فالاولى وهي المنشورة الى يسار هذا الكلام تمثل منظر الحبول التي قتلها الرصاص في احدى القرى الدرزية وقد ظهر فيها أيضاً بعض القتلى من الفرنسيين ووقف بعض الضباط من الفرنسيين بجانب السور بعد انتهاء المعركة



أحمد الرشيد السويدي

الامير نسيب الشهابي

هو احد افراد الاسرة الشهابية الشهيرة . ومن غيرة شباب سورية علمياً وذكاء . التحق بالثوار منذ نشوب الثورة وشاع اخيراً انه اصيب بجرح بالغ في الماركة التي دارت رحاها في النوبة



قرية درزية

تمثل الصورة العليا احدى القرى الدرزية في سورية وقد اخذت مدفعية الفرنسيين تعقب عليها نيرانها لتدميرها فتصاعد الدخان وغلا الهيب . وفي يسار الصورة بعض الضباط يرتدون فلفل النيران من بجانبهم



اقام السوريون في ديترويت (ولاية ميشيغان) في الولايات المتحدة حفلة تأييد للرحومين احمد مريود والقائد فؤاد بك سليم الذين قتلوا في ساحة الحرب في الثورة الحامية ويرى في الصورة اليسرى خطباء هذه الحفلة ومنظموها وهم من اليمين الى اليسار : الشيخ عباس ابو شقرة السكرتير العام لحزب سورية الجديدة ، قالمج محمد الحلاب امين صندوق لجنة جرحى الحرب السورية ، السيد بديع طبيان سكرتيرها . وعلى المنصة الى اليمين صورة احمد مريود بك وإلى اليسار صورة القاتل اركان حرب فؤاد بك سليم . وقد رفع في الصدر علم سورية وعلم الولايات المتحدة . وترى في اطار امام الليم السوري صفحة من « المصور » عليها صور زعماء الثورة السورية

صفحة نسائية

شهادة الغرام

وقفت في بؤايت عاصمة البحر حادثة غريبة في بابها فان امرأة هناك أرملة وجبهة كانت تستهوي الشبان فيعشقونها لجمالها الساحر القتان وكانت تحب اليهم الاتجار بين يديها مصورة لم ان الموت في سبيل الحوى والجمال شريف . ولقد استشهد منهم ستة في هذا السبيل وكانت نجد لذة عظيمة برؤيتهم ينتحرون أمامها . واتفق ان السابغ منهم رفض هذا الامر وهرع الى دائرة الشرطة وقص عليها القصة وفي الحال قبض على هذه المرأة المجرمة أما الطريقة التي كانت تبيعهم بها فهي انها كانت تبيع السم لم في أفداح الحر وتوهمهم انها دست السم ايضاً في كأسها فكانوا يصدقونها ويشرعون السم في سبيل الغرام

ممسولة مانت غنية

ماتت أخيراً في منشستر (انجلترا) امرأة ممسولة كان يظنها الناس فقيرة معدمة ولكن ظهر بعد موتها انها تركت ثروة قدرها ٢٠ ألف جنيه انجليزي خيانتها في صناديق صغيرة وضعت تحت سريرها وفي أماكن أخرى من البيت

المرأة وارثياد الجاهل

تألفت في أميركا بنته رياسة سيده تدعى مسز فيلد لارثياد جاهل أميركا الجنوبية عند منابع نهر الأمازون الشهير ولا زال تلك الجهات مجهولة تماماً حتى أياًنا هذه . وقد انضمت الى البعثة المذكورة المسز جريس سيتون التي قامت قبل ذلك رحلات عدة شاقة . وهي ماهرة جداً في سيد الحيوانات المتوحشة

النساء والرياضة البدنية

تقدمت ١٥٠ طالبة فرنسية لوظائف معلمات الرياضة البدنية في المدارس الثانوية والكليات الفرنسية وقد قبل منها ١٥ طالبة

مدرسة زراعية للنساء

أنشئت في بلجيكا أخيراً مدرسة عالية للاقتصاد والزراعة خاصة بالنساء ولكن الحكومة تشترط على طالبة الانتظام في سلك المدرسة أن تقدم

شهادة من طبيب معروف تدل على ان الطالبة صحيحة الجسم شديدة البنية وقادرة على القيام بالأعمال الزراعية

ماهي المرأة ؟

— هي ابتسامة الحياة
— هي اساس مدينة البلاد وعمرانها (ديكنز)
— هي جوهرة لا قيمة لها الا عند العقلاء
— هي التي تدير دفة العالم (لادي هنتنجتون)
— وماهي الا الافق الذي تشرق منه شمس السعادة على هذا الكون فتبين ظلماته . والبريد الذي يحمل على يده نعمة الخالق الى المخلوق . والحواء المزدود الذي يهب الانسان حياته وقوته . والمراج الذي تصعد عليه النفوس من الملا الأدنى الى الملا الأعلى . والرسول الالهي الذي يطالع المؤمن في وجهه جمال الله وكلمه (القلوطي)
— يت بلا امرأة تكلم بلا روح (مثل كورسكي)

— حياة بلا امرأة كصباح بلا نور (مثل فرنسي)

(سبيحه . . .)

النساء والسباحة

أقيمت مباراة في السباحة بينورك فاجنازت مس اديلاند لامبرت السباحة الأميركية مسافة ثلاثة متر في مدة خمس دقائق ومائة واحدة وذلك ما لم تسبقها اليه امرأة أخرى من قبل



ان الدم والزيل مايلده يبعار المنة يبارو
الاورا بيرلين كتبت بحريدة المرأة الحرة
La femme libre تقول :

« أني أوصي كل اخواني اللواتي يقبلن نصيحتي من السيدات والاولاد بأن يستعملن ثلاث او اربع غلب من حبوب كليوبرا للدكتور لورج لاني قد استعملتها فاكسبتي اعظم فائدة حيث انها تقوم عضلات الصدر وتغويها لانها مركبة من خلاصة غدد ذي المزال الرومي فضلا عن انها تقوي الجسم عموماً حيث تجعل حالة النفس براحة واعتدال واني قد اكتسبت من استعمالها الشباب والقوة والششاط مع حسن الصوت »

تباع هذه الحبوب في عموم للعامل

كل شيء في ذلك ومفيد تجده في مجلة كل شيء

حافظوا على جمالكم

استعملوا كريم كليوبرا في سائر اقسام الجسم

كريم كليوبرا

مفعول في كبد مشرق الشمس ويقع اسوداده البيضاء كالماء والوجه واليدين والرجلين والقدمين



أرسل بخر ١٥ سغ
لعمام ساهم فيليب كليوبرا بالبحر
فقد من مالها في البحر وطلب انصاف من
منازلهم ولما وقعوا في يديهم
سائرهم من الدورية ومنهم من مات في البحر

العيون ومعانيها

العيون الزرقاء تدل على ضعف
والعيون الواسعة تدل على رقى وطيش
والعيون الصغيرة تدل على الخلق والنداء
والعيون الكسائية تدل على القوة
والعيون التي تميل بفتاتها الى الخائين تدل
على الخداع
والعيون التي تميل الى النظر نحو الارض
تدل على التواضع
والعيون ذات الزوايا الرقيقة تدل على
الفضول وحس التدخل في ما لا يعني صاحبها
والعيون الرمادية التي يتحول لونها الى
الحضرة عند الحدة تدل على مزاج شرس
والعيون القريبة من منبت الشعر تدل على
الحسد والصنارة
والعيون البعيدة عن بعضها تدل على الذكاء
وحسن التدبير
والعيون المفتوحة الجائدة عند النظر تدل
على غيرة وذكا
والعيون الثقيلة في نظراتها من جهة الى
اخرى تدل على ضعف ارادة وحس وتقلب في
الاطوار والاخلاق
وبياض العين الصافي حول الحدقة السوداء
يدل على شهامة وخلق طيب
والخفون التي تميل الى تغطية نصف الحدقة
تدل على برودة وطبع هادئ
واذا كانت جفون العيون السفلى مفتوحة
تدل على لؤم وكذب
وكثيراً ما كشفت العينان ما حاول صاحبهما
سره من الاسرار النفسية
والقضاة يستعينون بها على كشف الجرائم
والطبيب يستدل منها على صحة المريض
وكل ما تقدم ليس كلاماً منزلاً فهو يقبل
الجدل اذ لكل قاعدة شواذ

عدد التليفونات في العالم

يؤخذ من تقرير رسمي اذيع في ٢٦ اغسطس
سنة ١٩١٢ ان عدد التليفونات في العالم في بدء
سنة ١٩١٢ كان يبلغ اثني عشر مليوناً و٤٥٣ ألفاً
ومساحة اسلاكها ٢٩ مليوناً و٢٦٦ ألف ميل
مربع وقيمة الاموال المستثمرة فيها بليون
و٧٢٩ مليون دولار

من الامثال السودانية

اربط اصبعك صحيح لا يدمي ولا يفيج .
قاتل نفسه لا ياكيا عليه . قام من نومه اتي كومه .
فوق الطار لحن الغزالة . القوم بالرمشة والشمع
بالدكة ، فقير من الدين غني

ججاري الحلواني بطيطا

شاع النمان - تطل انيس ١٨٨٠

المؤسس منذ خمسين عاماً والمورد لأكثر
العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
اصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة
ويكوت من أكبر قاريفات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا
ارسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد بوسنة
به حلويات من جميع الاصناف



جوربات هوليردوف الجديدة ذات الحياكة المثلثة على الاصابع أقوى بأربع مرات من
الاجناس القديمة للسيدات والرجال . تباع في كل المحازن . لاحظوا السمعة على كل زوج
وكالة القابريكة - بارودي اخوان وشركاهم - ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



اعظم واشهر حبر لزوم المطابع



ماركة مسجلة

اخوانه هارتمان بامبردوف المانيا

ماركة مسجلة

Gebr. Hartmann Ammendort-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحبر . والحروف . واوفست . والروغراف
وريش للحبر والاوفست . حبر بودرة لزوم ماكينات التساير . غراء للشندات لماكينات
الحروف . وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاومة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

Représentant Général & Dépositaire pour l'Égypte

الوكيل العام بالقطر المصري

Joseph E. Lévy

Tel. 69-21 — Rue Colucci Pacha No 1 — B. P. 1780

ALEXANDRIE

يوسف ايلي ليفي
دار ح كوتني بانه سرة ٤ بلاسكندرية
تلفون ٦٩٢١
سماوي بوسنة لمره ١٧٨٠

أكبر ساعة في العالم

ارسلت اخيراً الى بولس ايرس عاصمة
الجمهورية القضاة ساعة هائلة صنعت في ايطاليا
ويقال انها ستكون أكبر ساعة موجودة في العالم
ويبلغ وزن حرمها وحده طناً . وهذه الساعة
ستوضع فوق معهد البيولوجيا في بولس ايرس



وفاة اكبر موسيقية شرقية

وتمني بها المرحومة السيدة متيلة عبد المسيح التي توفيت بعد مرض استلها منذ شهرين فاحتفل بدفنها يوم الخميس ٢٣ سبتمبر احتفالاً عظيماً . وكانت السيدة متيلة رجلاً الله زعيمة المشتغلين بتعليم الموسيقى فقصت ٢٥ سنة تعلم هذا الفن الجميل وهي اول شرقية نشرت تعليم البيانو على القواعد الشرقية ولم تكن بذلك بل ربطت بالثقافة اشتهر الادوار الثمانية فضلاً عن الادوار والقطع التي ابتكرتها وينتظر ان تتركها ابنتها الائمة سوني عبد المسيح في قلمها وتنبؤا المسكان الذي كانت القديسة رجلاً الله تنبؤوه في عالم الموسيقى



آخر صورة للأمير سعود في دار الضيافة

نشر فوق هذا الكلام صورة سمو الأمير سعود قبيل سفره الى وطنه يدق في دار الضيافة ومعه حفرة الأطباء الذين تولوا معالجة عينه وجسمه وهم من اليمين الى اليسار : الدكتور محمد خليل بك طبيب البيوت والحكيماني سابقاً في مستشفيات الرمد ، الدكتور احمد بك فؤاد طبيب الامراض الباطنية ، سمو الأمير سعود ، الدكتور سالم بك هنداوي مدير القسم الطبي بوزارة الاوقاف ، الشيخ حافظ وهبه مستشار جلالة ملك الحجاز وساطان نجد ومبلغاتها



نحية الرئيس المحبوب

تمثل الصورة العليا جنود بلوك الحفر مع ضباطهم وقد اسطفوا على رصيف القناطر الحيرية لنحية صاحب الدولة الرئيس المحبوب سعد زغلول باشا عند مروره بالباخرة « دنبره » واجتيازها القويس . وقد احتشد أيضاً سكان تلك الجهات ووقفت جوعهم على الضفتين فأخذوا يهتفون لدولة الرئيس طالبين له سقراً سيدياً وعوداً جيداً



دولة الرئيس في الباخرة دنبره

فوق هذا الكلام منظر الباخرة النيلية « دنبره » التي سافر عليها صاحب الدولة سعد زغلول باشا الى مسجد وصيف والتي ستقوم برحلة الى الوجه القبلي والصورة اخذت عندما كانت الباخرة تجتاز القويس القناطر الحيرية والبجارة على الارصفة يحافظون على توازيتها واستقامة سيرها يشد الحبال من الجهتين وقد ظهر دولة الرئيس جالساً على ظهر الباخرة في المؤخرة . والصورة اليسرى تمثل الباخرة « دنبره » تمخر عباب الماء في وسط النيل وهي من اجل البولخر النيلية التي تمتلكها الحكومة . والصورتان اخذتا في نفس اليوم الذي اخذت فيه الصورة المنشورة على الصفحة الاولى



قبول ألمانيا في جمعية الأمم

فازت ألمانيا أخيراً بينها وحملت الدول على قبولها عضواً في جمعية الأمم واعطائها كرسياً دائماً فيها أسوة بالدول العظمى وقد ظلت تجاهد في سبيل تحقيق هذه الأمنية سبع سنوات . والفضل عائد في ذلك الى وزارتها الخارجية التي تضم فريقاً من اقدر رجال السياسة

ممثل ألمانيا بخطب

في الصورة اليسرى منظر لجلسة جمعية الأمم التي اشترك فيها مندوبو ألمانيا وقد وقف رئيسهم اهرستريان بخطبته الاولى . ورجع اليه الفضل الاكبر في التوفيق بين نظريات دولته وغيرها من الدول العظمى ولا سيما فرنسا

رئيس الوفد الألماني

نحت هذا الكلام صورة اهرستريان رئيس الوفد الألماني الذي يمثل ألمانيا في جمعية الأمم وهو خارج من قاعة الجلسات في جنيف وقد احاط به رجال الصحافة وبعض زملائه



(تصوير شارل بتاراج جيه الموز)

تكرم رجال الطب العاملين

اقام فريق من طلبة مدرسة الطب حفلة تكريم لحضرة الاستاذ الدكتور محمد ابو العلا عاتوس نائب الجراحة بمستشفى قصر العيني يوم الخميس ١٨ الجاري بصالة جروني وذلك بمناسبة سفر حضرته الى الخارج . ويرى الدكتور المختفل به في الصورة العليا في الوسط وقد جلس من حوله بعض اساتذة مدرسة الطب والطلبة الذين اقاموا تلك الحفلة



مطرانه طور سيناء المجير

وقد اختار رهبان طور سيناء سيادة الانبا يوزفيم بوس الثالث ليكون مطرانا على طور سيناء وقد تمته غبطة البطريرك داميانوس الاورشليمي في ٨ سبتمبر وعاد الى مصر في ١٢ منه وتولى بصورة سيادته الى البسار

النازل المتراعية

سقط في الاسبوع الماضي سور بجانب منزل قديم في كوم الشيخ سلامة بالوسكي وتسبب عن ذلك موت شخصين . ويحق للجمهور بهذه المناسبة أن يلوم الحكومة على عدم مبرها ويقظتها ومراقبة المنازل المتراعية في وسط المدينة حفاظاً لحياة الاهاليين



تاريخ ما شهد التاريخ

في بيعة

ما انت جبل بني أمية ودالت دولتهم بعد
مركة الزاب عام ٧٥٠ م. وتبعهم غضب العباسيين
وأشباعهم وعلى رأسهم أبو مسلم الخراساني، أفلت
من يدهم رجل حفظ له التاريخ اجل ذكر بما
أسسه من دولة قوية في الأندلس، وما تركه من
أثر نفيس في قرطبة. ذلك الرجل هو عبد الرحمن
الداخل، ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك
لا أتولى في هذه الواقعة التاريخية أن أنقل
لقراء ما شرحه التاريخ وآثره عن حياة ذلك
البطل العربي، الذي جدد شباب الدولة الإسلامية
في الأندلس، ورفع منار العلم والأدب في بلاد
الغرب. ولكنني أكتف لحظ الساعات من حياته
التاريخ من أمر نجاة من الموت وكيفية فراره
بطش العباسيون بالأمويين وظنوا أنهم أتوا
على آخر واحد منهم في ولجة (أبي فطرس)، ولم
يذكر أحد بفرار الشاب عبد الرحمن، وهو في
المشرب من العمر، مع أخيه الصغير
ولجأ عبد الرحمن وأخوه في بادية الأمر
إلى قرية حفيرة في عبر الفرات، وتخفيا هناك
مدة من الزمن في منزل أمين من صنائع آبائهما
وأجدادهما، أضافهما ونصب نفسه حارساً على
حياتهما وراحتهما

وكان لصاحب المنزل فتاة تدعى (زيدة)
يافعة الشباب، ثلاثة الجسم، لم تبلغ بعد السادسة
عشرة من عمرها، تقوم بالاعمال المنزلية في غياب
آبيها، الذي كان يزاول صيد الأسماك في الفرات
وقمت عيناها على عبد الرحمن الفاضل الأهاب
الجميل الطامة، ففلقت وأقامت من وراء خدرها
رفيقه وزواجا في روحه وغدوانه

خرجت الفتاة يوماً لتقري ماء وإذا بإعلام
سوداء بدت لها عبر النهر على الضفة اليسرى
فدوت أنها طلائع لسرازم من جنود العباسيين
الذين كانوا يجوبون البلاد طلباً لبنايا بني أمية.
فدلتها قلبها على مصاب يتهدد من هواء، فأسرعت
إلى منزل أبيها وكان غائباً، وفكرت في أن تنبه
عبد الرحمن وأخاه إلى الخطر الدام

لكنها فطنت إلى أن تنبيهه إلى الخطر خطراً
على حباها وحرماناً لها من استعلاء جمال ذلك

الحيا. فالتجست لها فطنتها أن ترافق من هواء
في هرب، وتقاسه آلام التي ومشاق الأسفار
ولكن بدا لها من جهة أخرى أنه يأتي عليها
وهي فتاة أن ترافقه في فراره، فمدت إلى حيلة
هداها إليها القلب الحب. وقد طالما فتق الحب
حيلة. وهي أن تغسر بلباس الرجال فلا يبقى
لحيها. وهو لم ير وجهها قط. من عذري
رفض معاودتها أياه ومقاسمتها أخطارها

خلعت عليها لباس أبيها، وهرولت إلى غرفة
الحبيب فنبهته إلى الخطر المحدق به، وعرضت
عليه أن يستصحبها في هربه

نفع عبد الرحمن في بادية الأمر قائلاً أنه
يؤثر القرار بصحبة أخيه الصغير، دون أن
يترضى أحداً من أصحابه وأعوانه للهلاك. ولكن
الفتاة ألحت عليه طالبة أن تكون له دليلًا في
الصحراء، فقبل الشاب شاكراً مسروراً، وخرج
الثلاثة من منزل الصياد قبيل غروب الشمس،
وألغوا بأنفسهم في النهر لاجتياز سباحة

نزلوا إلى الفرات وهم ثلاثة. لكن اتقى
الصغير غرق في النهر، وبقال أن سهماً أصابه من
مطارديه زانية العباسيين، فلم يصل إلى الضفة
الأخرى إلا عبد الرحمن ورفيقته زيدة

اجتاز الثنيان فغار الشام فجال لبنان فقيافي
فلسطين فصحراء سيناء شريدن ناهين، فمخنفان
هساراً ويسريان ليلاً، فمسلين كالصوص،
فأشدين من الاستعطاء واستجداء الأكف، حتى
بلغا مصر وجاوزا إلى الفيروان

وهذا كادت سيوف العباسيين تنالها لأن
اليون والارساد كانت قد نقلت إلى الحاكم العباسي
خبر التهرب الطريد. أما قدر الله أن يغفل ذلك
البطل، وكان قد لحق به خادم أمين يدعى (بدر)،
فتابع الثلاثة - عبد الرحمن وزيدته وبدر - صغرم
وبلقوا المقرب حيث نزلوا على بعض أعوان
الأمويين ومريديهم من البربر

بنت عبد الرحمن بالفتاة والخادم - وهو
لا يزال بطن زيدته رجلاً - إلى من كان بالأندلس
مقيماً على الولاء لبني أمية

وكان أهل الأندلس يومئذ على شفاق
وانقسام ما بين عربي بطالب بالسيادة، وبربري

ينازع العربي فيها، زد على ذلك انقسام العرب
أنفسهم إلى مضري وبغوي
أخذ بدر يث الدعوة لولاء، وعرفت زيدته
أن تستجلب القلوب إلى من كان قلبها بهواء،
وان تحمل رجال الجيش الذين كانوا من أصل شامي
على أن يبايعوا آخر بني أمية، فأرسلوا وفدًا منهم
للقريب به واستدعائه إلى الجلوس على عرش أبيه.
وكان ذلك في أواخر الشهر التاسع سنة ٧٥٥ م
تغلب عبد الرحمن على أعدائه ومناقضيه
واستقام له الأمر، فجدد مجد العرب في الغرب،
وبنى لمعينة ملكة (قرطبة) سوراً جديداً،
وشيد مسجدها الأثري، وقام الخليفة
العباسي وهو حينئذ (المصور) الذي كان يهاب
جانبه ويلقبه بصقر قرين

وعرف عبد الرحمن في التاريخ من ذلك العهد
بجدة الرحمن الداخل، أي الأول، لكنه لم يفس
في عزه ومجده شريكاً في شفاة وآلامه، الفتاة
(زيدة)، فشاء أن يرفقها، وهو لا يزال يظنها
رجلاً، إلى مصاف الوزراء

ذات الفتاة بأمرها بعد أن خلعت عنها ثياب
الرجال، وإذا بدري فتاة تزوجينها إليه ولكن
عبد الرحمن الذي عرف كيف يستعيد مجد آباءه
لم يعرف أن يقرأ ما فيها من غرام، وما تنال
عنه من وجد وهيام، فأعظم نفس الفتاة وبأسها،
ودعا رجال جيشه وعظماة قواده وفاخرم
« بفارسة الجليل »، ذلك هو القلب الذي خلعه
عبد الرحمن على « زيدة »

ولكن الفتاة لم تركب من الأحوال ونهجر
خدر أبيها ووطنها طمعاً في نيل شهرة أو احراز
جاه، أما حملها الحب وحده على جناحه فخرت
تقطع الصحاري والبحار لتتم يوماً بلقاء من تحب
على أنها قرأت في عيني عبد الرحمن سطورا
غير التي كتبها هي في عينيها، فأصابها من ذلك
غم وهم، وأدركها وجد سارها في طريق اليأس
لكنها دلت النفس بالآمال وبانت رقب
ساعة اللقاء، ولم تدبر أن عبد الرحمن كان منصرفاً
عنها إلى دفع شأن مملكتته والحسين إلى بلاده
ومسقط رأسه، حينئذ تم عنه الايات الآتية التي
نظمتها في ديار الغربة:

أيها الراكب المبتسم أروني

أقرب مني من السلام ليعطي

من هنا وهناك



امرأة ذات لحية

أرسل الينا حضرة السيد اسكندر غاصي أحد قراء « المصور » في سان باولو بالبرازيل الصورة العليا لامرأة لها لحية يبلغ طولها ٤ سنتيمتراً ، وتدعى السيدة ليونور وهي بولونية الأصل تقيم الآن في البرازيل حيث يتقاطر الناس لرؤيتها والتفرج عليها



العذاب في سبيل الجمال

تسمى المرأة بكثير من الطرق الى الاحتفاظ بجمالها اذا كانت جبهة ، والى استعادة ذلك الجمال او الحصول عليه اذا كانت قد فقدته او اذا كانت تبيح المنظر . وهي لا تردد في كثير من الاحيان عن تحمل اشد العذاب في سبيل ذلك ، والصورة العليا برهان على ما تتجشمه المرأة من الصواب لا عادة وجهها الى روثه القديم . فان هذا الطبيب الالمانى قد اخترع طريقة تزيل التجعدات من الوجه وتميد اليه صفاء وتوحيته وذلك بواسطة قطع من الشمع تلتصق على الوجه وتزوع عنه بعد ستة عشر يوماً



النوم في الطائرات

حدثت إحدى الشركات الهوائية الألمانية الى صنع طائرات على طراز حديث تخصص فيها غرفة للنوم تشبه الغرف التي تخصص لذلك في قطرات السكك الحديدية . والصورة العليا تمثل داخل تلك الغرف في طائرة ألمانية سافرت حديثاً من برلين الى إنجلترا ونجحت تماماً في تجربتها هذه

عبل المهرين

تشدد الحكومة الاميركية جداً في معارضة المهرين ومطاردتهم عملاً بقانون منع السكرات قعد البمش منهم الى صنع حذاء وضموها على ثلثه قطعاً من الخشب بشكل أشجار بقره لكي لا تظهر آثار أقدامهم على الأرض فضيلاً لبوليس كما يظهر ذلك في الصورة العليا . لكن الحكومة قطعت الى حيلهم فاكشفتها

التفنن في صنع المنافعة

يتفنن أصحاب المصانع في أوروبا في صنع الاواني المختلفة واعطائها أشكالاً وصوراً غير مألوفة لتزجيب المشتريين وجلبهم . ويرى القارىء الى اليمين مجموعة منافق سجاير وأواني مختلفة صنعها أحد المصانع على شكل قدم القبل فراجبت كثيراً لمرآة هذه الفكرة



لطائف وفضائل

الصفحة

أساء ولد صغير الادب أمام والدته فصفته
على خده صفتين فقال لها انك ظالمة يا أمه لاني
لم آت الا ذنباً واحداً فلماذا الصفتان ؟

[اميل صوب]

في المطعم

الطباخ : عندنا خضار ولحم الخ
الزبون : اعرض علي هذه الاصناف لاختار
صنفاً

الطباخ : يمرض عليه جميع الاصناف مع
تعريفة عن الثمن

الزبون : وكَمْ ثمن العارفين ؟

الطباخ : هذا عجائاً

الزبون : هات لي واحد طرشي

[سن . ا . عبد الله]

بن فلاح وكساري

طلب كساري منة مليات ثمن تذكرة الترام
من فلاح . فقال له : ايس مني خلاف خمسة مليات
خذها وزلني قبل ما أنا رايح بمحطة

[عبد العزيز احمد الابراشي]

مظاهرة

الاستاذ : قول لي يا شاطر ما هو جمع تلميذ ؟

التلميذ : مش فاهم يا اتدي

الاستاذ : بني لما تشوف عدد عظيم من

التلميذ : سائرين في الشارع تقول عليهم ايه ؟

التلميذ : أقول عليهم مظاهرة

[حسين حمدي]

٥٠ ناجحا

من المدرسة الثانوية القليلة بالبحر الاحمر
هذا العام خلاف الماضي وهذا العدد العظيم يقدر
بثلاثة اشكال مجموع التلاميذ بالاقسام الاخرى
بالقاهرة . ولهذا المجهود الفاضل على الموظفين اذ
خرج فيه من بعد تأسيس سنة ١٩٣٠ نحو ٤٩ طالباً
ويتم الشكل بحسن ادارته وبثيرة مدربين الواسعة
بالعام القليل . والاستعدادات من الآن . والدراسة
في ٩ أكتوبر

يغيظني

كلمات في الصدق

ثبيل يتظاهر بالطرف
الصدق بحر عميق وقليلون جداً الذين غاصوا
وقناة لا يحلو لها الجلوس الا في أماكن الرجال الى قاعه
ورجل يقبل زوجته على رصيف المحطة
ورجل يطلب السجارة قبل السلام
ورجل ينظر في ساعته أثناء الزيارة
واناس عند ما يقدمون الاكل يبادون
صليهم بقولهم (شيء مش من مقامك)
وعامة التليفون عند قولها (السكة مش قاضية)
عن الارض [موديس جرجس]
الصدق من صنع الله والكذب من صنع
الانسان مدام دي ستال
تكلم بما توفق وليكن كلامك مطابقاً لما في
نفسك . اذا كنت صادقاً فلماذا تخلف . ليكن
ودك صادقاً وقيلك بعيداً عن الكسر بعد السب
عن الارض [م . م . ميخائيل]

نفانس وتش

احق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

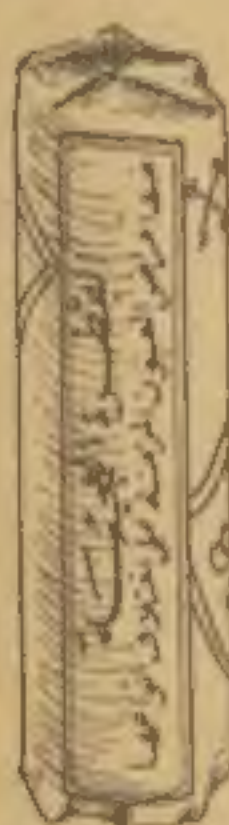
قبل أن تتخذوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المشايخ بركة ٣ . وبشارع الموسي - وبالسكندرية : بشارع شريف باشا بركة ٨
وبفلسطين : بالقدس . وياقة . وجيفا

هذه هي

القطرة بعجيّة

وهذه هي افضل قطرة في العالم بدون منازع
نالت المداينة الذهبية في اهمّ المعارض الدولية



تشفي العيون . العنينة . التهابات
العين . امشقات العين .
احمرار العين . الغشاوة .
القطرة الذهبية . غماسة بعجيّة
تدول الدموع . نصف القطر
ان تجر من كذبة بعد



احمدوا بعجيّة
كل زباد من القطرة بعجيّة ليس بمفهوم
خطر بارداهم معاليل سالم خليفه وماركة بعجيّة
تعتبر مقدّمة

أشهر المخترعات في مصر والعالم . هذه القطرة من صنع الدكتور بعجيّة . وبها
أشهر المخترعات في مصر والعالم . هذه القطرة من صنع الدكتور بعجيّة . وبها

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
يواصل العلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الربو بإحدى الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والملاحظة بميدان السيدة الخيرة ٦٠٩٧

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités
médicales contre toutes les suppura-
tions à staphylocoques, et la furunculose
(anthrax, sycosis, acné, orgelets, osté-
omyélites, abcès du sein Hamou-el-
Nil, lymphangites des nourrices.)

COMPRIMÉS : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurren-
tamment avec les comprimés et agis-
sent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour
lavages et pansements.

POMMADE : s'emploie de préfé-
rence contre l'acné juvénile.

- ستانو كسيل -

أحسن دواء أقره كبار الأطباء بشهادتهم لشفاء
الأمراض الجلدية مثل حب الشباب وعملل الأبقار
وغرغ الندي وجو النيل والعامل والحبوب على
سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou iodo-salicylate de pipérazine :
renferme 45% d'iodo substitué, sa dis-
solution s'opère dans l'intestin sans
aucune fatigue pour l'estomac. Ap-
prouvé par les sommités médicales
contre les Rhumatismes chroniques,
goutte, douleurs rhumatoïdes, arthrite
et presclérose à tous les degrés, lymphatisme,
adénopathies cervicales scro-
fulé, grippe, Asthme, emphysème

DOSSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies
& Drogueries

Dépôt Général: Pharmacie Française,
Place Alaba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب انتفاصل - الروماتيزم

« بيرازيودول »

يستعمل بنجاح في الروماتيزم المزمن وداء الفوك
(النقرس) وتصلب الشرايين بجميع درجاتها المبدئية
التهابية والربو وضيق التنفس بدون أي تعب للمعدة
والصابون المفرد من حيثين إلى ستة يومياً
يوجد في جميع الصيدليات ومحلات الادوية المستودع
المصري بالأجر خاصة الفرانكوفونية بالعناية الخاصة بمصر

حكم

الزوجة الحكيمة هي التي تعرف غلطات
زوجها لكنها تحاذر ان تذكرها
الرجل الذي نجح بكده واجتهاده يتكلم
أحياناً عن الحظ لكنه لا يؤمن به

الفائدة والجمال



القصص التي تساوي أكثر من قيمتها
اصحاب القافية : شارل بلادي وشركة
شارع السكة الحديثة رقم ٧٠ - صندوق بوس ٦٨٧
تليفون ٥٦٠ أريكة - مصر

المورث العام

هو المستر واتلي صاحب أكبر مخزن للأحجار
في لندن معروف بقوة الابتكار وسرعة الحمار،
فابتكر لنفسه هذا اللقب (المورث العام) بمعنى أنه
يستطيع أن يورد كل ما يمكن أن يفتنى بالمال بسرعة
قائمة مذهلة

وقد أراد بعضهم ان يخبره لئلا كد اهليته
لذلك التسمية فسأله أن يبيعه فيلاً ضخماً، فلم
يتمض أربع وعشرون ساعة حتى كان الفيل الضخم
بين يديه، وسأله آخر نابوناً قديماً لأحد الموتى فما
هي الساعة حتى كان التاجوت في بيت طالبه .
وعهد اليه ثالث بتوريد قدح من البراغيث الحية
اليه، فبعد في الوقت الى احد مستخدميه بانجازته
وكتب الى المستر بارنلت مدير حديقة الحيوانات
والمستر جامروك تاجر الضواري واحياً منهما ان
يشعلا ما عندهما من القروود لاستعجاع ما يتخلل
شعرها من البراغيث . فحصل بهذا الرجاء على
نصف قدح من هذه البراغيث وأرسلها فوراً الى
الطالب مع كتاب خاص ذكر فيه (ان المقدار
المرسل من البراغيث هو قصاري ما يمكن أن يوضع
منها في القدح الواحدة . وانه اذا ترك النصف
الباقى خالياً فما هو الا لكي تنفس البراغيث بما
فيه من الهواء الضروري لحفظ حياتها)

وقد أثبت المستر واتلي بإرادته هذا العذر
المقرون بالعطف على البراغيث قوة الاقتاع
والانفاق اذ لولا هذا العذر لفامت حجة الطالب
عليه بالمعجز عن أداء الطلب . . .

[ليلي لطيف نجيب]

السعادة

قال الحكميم تومستوي :

لا تنفق السعادة للانسان الا بالآتي :

(١) ان يعيش لاجل سواء لا لاجل نفسه

(٢) ان يعيش بين يدي الطبيعة وفي هوائها

الطليق

(٣) ان يجتهد ويعمل ويكون عمله مفيداً

ليكون للدين وأل يكون رياضياً ليكون

سعيداً

(٤) ان يكون ذا زوجة وبنتين

(٥) ان يعيش متصلاً بالناس

(٦) ان يستمد من النظم الحديثة صحة

جيدة [محمد رشدي]

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

في عالم المرأة والسينما



الساهرة

اطلق هوانا السيني في امريكا على الممثلة ماريلون ديفيس التي يرى الفانى. مورنيا بوق هذا الكلام اسم «الساهرة» اشارة الى ميلها الجليتين وهي من اشهر الممثلات لادوار الحب والافراء.



المرأة المقتنة

المرحمت من جون مايس تحت ادلونها رواية «المرأة المقتنة» الشهيرة وقامت الممثلة «انا نيلسون» بدور البطة فثالت نجاحاً عظيماً وهي سويدية الاصل وتمتد من كواكب السينما الساطعة والصورة العليا تحتها في احد مواقف الرواية



الجورابات القصيرة

تطلع علينا السيدات الاوريات كل يوم بفكرة جديدة واشتراك جديد فبعد الشعر القصير والملابس القصيرة والاكام القصيرة جاء دور الجوارب القصيرة التي لا تتعدى الركبة. والصورة التي تمثل المودة الجديدة التي انتشرت في امريكا واوروبا. السيدات الآن يمددن الى ليس جوارب قصيرة يضمن لها مشبكاً تحت الركبة كي لا تسقط. والركبة تظل طبعاً عارية

الخنزير

لا شك في ان نساء الارياك جعفر لا يملن انهن يرسن الآن على المودة الحديثة بفيس الخلائيل. فان السيدات الاوريات بدأت يقبلن في ذلك كما يتضح من الصورة اليسرى وهي تمثل قدم سيدة اوروبية وفيها خنخال مرصع بالمخارجة السكرية

